

La ministra de Educación dijo que habrá lugar para todos los alumnos que ingresen, en el '99, al 8º año

"Ratifico, afirmo, confirmo"

Página/5

Se realizaron operativos contra remises truchos

VAYAN AL CORRALON

Página/2

Rosario/12

Rosario, sábado 31 de octubre de 1998

Año 8 - Nº 2300 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

Citaron a declarar a dos coroneles en el juicio por "supresión de identidad" de Carolina Guallane. Deberán explicar por qué en un operativo militar de 1977 no hubo sobrevivientes, cuando testigos vieron salir con vida a un hombre, una mujer embarazada y una nena de 13 meses

Página/3

DESFILE MILITAR



Alberto Gentilcore

LADRONES

"El diputado Domingo Pocchetino (PJ) ubicó a los reclamantes como 'los últimos ladrones' de la cadena que provocó el vaciamiento del Banco y que intentan hacerse con lo último que quedó."

(Publicado ayer en el diario El Litoral, en alusión a los ex abogados del Banco de Santa Fe que reclaman honorarios y denunciaron penalmente al ministro de Hacienda, Hugo Garnero.)

Un abogado que había denunciado a empleados de la DGI es investigado por el Tribunal de Etica del Colegio

Denunciante denunciado

Página/4

Destino III, *por Fernando Peirone*

8

Los jóvenes explotados

La juventud del Partido Socialista Popular desarrolló ayer actividades en Córdoba y Sarmiento en defensa de los derechos de los jóvenes trabajadores. "Hoy en nuestro país los jóvenes socialistas nos oponemos a los contratos de explotación y exigimos trabajo estable, derecho a trabajar la jornada legal de ocho horas, derecho a trabajar en condiciones dignas y seguras y derecho a percibir un salario justo", indicaron los militantes del PSP.

Inquietud en el Mayo

Los empleados locales del Banco Mayo siguen en estado de movilización y asamblea permanente, debido a las indefiniciones sobre el futuro de la fuente de trabajo. En este sentido, el lunes próximo a las 17 se reunirán en la sucursal de Presidente Roca 959 con legisladores nacionales por la provincia de Santa Fe para plantearles que están en riesgo más de 70 puestos laborales, ya que el Citibank en el listado de sucursales que le interesa adquirir no habría incluido a las cuatro asentadas en Rosario. "Por lo pronto, en todo lados salió que van a comprar, pero en los hechos no hay ninguna precisión", indicó Jorge Rodríguez, secretario gremial de La Bancaria de Rosario.

Obras para Santa Fe

El Concejo Municipal de la ciudad de Santa Fe emitió en su última sesión del 28 de octubre un proyecto de comunicación dirigido al gobierno provincial en el que se solicita que el mismo "garantice la realización de las obras públicas de infraestructura ferrovial para integrar plenamente Santa Fe al Corredor Bioceánico Central". Las obras pedidas son el dragado y balizamiento de la hidrovía Paraná-Paraguay; el puente y la conexión ferroviaria entre Santa Fe y Paraná –así como las obras complementarias de integración vial y ferroviaria–;la autovía Santa Fe-Córdoba; el reacondicionamiento del ferrocarril Belgrano SA, –especialmente en el ramal Santa Fe-Rafaela-Córdoba–; y finalmente el desarrollo del Ferrocarril Internacional Bioceánico integrado por las provincias de Corrientes, Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba y San Juan a través de las trazas del Ferrocarril Mesopotámico y Belgrano SA

No hay para Trabajar

El gobernador Jorge Obeid mostró preocupación por la reducción a la mitad de los aportes que realiza la Nación para los planes Trabajar. "No vamos a permitir que sigan cayendo los planes sociales y laborales", indicó el mandatario luego de que bajara a la mitad el aporte de 38 millones de pesos.

Cuatro remises truchos menos en un operativo para calmar ánimos

La Municipalidad realizó un operativo en 27 de Febrero y J. M. de Rosas. Intervino la policía por la resistencia de los choferes.

La Dirección de Transporte de la Secretaría de Servicios Públicos realizó ayer un operativo contra remises truchos en 27 de Febrero y Juan Manuel de Rosas, frente a la estación Central Córdoba, que culminó con cuatro vehículos enviados al corralón municipal. En el procedimiento tuvo que intervenir también la policía ya que los choferes se negaban a permitir el traslado de sus autos. En medio del escándalo por las denuncias cruzadas por coimas en torno de inspectores de esa secretaría municipal, el Ejecutivo saldrá a aplicar medidas más duras contra la competencia desleal que vienen denunciando los directivos de la cámara empresarial de agencias de remises habilitadas.

En tanto, el Concejo estudia nuevas ordenanzas para el sector y citará al secretario de Servicios Públicos municipal Joaquín Blanco para la próxima reunión de la Comisión de Gobierno. Precisamente, Blanco aseguró a **Rosario/12** que "esto no tiene nada que ver con que haya o no difusión pública de determinadas denuncias, nunca dejamos de hacer operativos de este tipo". Lo cierto es que estos vehículos serán penalizados por tener la tarjeta verde vencida, pero no por circular prestando servicio de remise y ése es el cambio que se busca para una nueva reglamentación.

Personal de la Dirección de Transporte detectó en la mañana de ayer a un automóvil que llevaba a dos pasajeros, lo detuvo y comprobó que estaba circulando sin la habilitación correspondiente para trabajar como remise. En las cercanías de la estación de trenes Central Córdoba, mientras esto ocurría, los inspectores notaron la presencia de cuatro autos más parados cada uno con su chofer.

Inspeccionados los mismos, se comprobó que sólo uno poseía la habilitación correspondiente de remise mientras que los otros ni siquiera tenían en regla la tarjeta verde y a uno le faltaba la chapa patente delantera.

Los choferes se negaron a entregar los vehículos para que sean remitidos al corralón municipal, por lo que el personal de la Dirección de Transporte solicitó la presencia de la policía. Durante el operativo se presentó una persona que dijo ser el responsable de una empresa de Villa Gobernador Gálvez y argumentó que esos autos eran de una agencia de alquiler de vehículos y no remises, intentando impedir que se los llevaran. Pero ante la presencia policial, el hombre no tuvo más remedio que confesar.

En el procedimiento también estaba presente el juez de Faltas Claudio Canalis, quien explicó que "en la mayoría de los casos los autos están con tarjeta verde vencida, a uno de los vehículos le falta chapa patente delantera, hay una autorización de manejo con firma de escribano aparentemente apócrifa". El magistrado explicó que "los vehículos son remitidos al corralón, después sigue la parte del juzgamiento donde se evaluarán las faltas y se aplicarán las multas correspondientes".

> **Pena:** ***Tenían irregularidades en la papelería común a cualquier automóvil, pero no se puede hallar una pena por circular ilegalmente como remises.***

El juez de faltas Claudio Canalis estuvo en el operativo.
Tenían la tarjeta verde vencida, entre otras irregularidades.

Precisamente, éste es el punto más débil de la normativa actual sobre remises. Los autos que fueron decomisados serán juzgados por irregularidades en la papelería común a cualquier automóvil, pero difícilmente se pueda hallar una pena para la irregularidad de circular como remise, ejerciendo ilegalmente la actividad comercial.

El director de Transporte que participó además del operativo, Alejandro Boggiano, también fue consultado sobre las denuncias públicas por coimas de un inspector que pertenecía al área y que dijo que "había que investigar a los jefes" y nombró concretamente a Boggiano. El funcionario aseguró que "estoy a disposición de quien quiere investigarme a mí, porque estoy absolutamente seguro de mi proceder y porque también sé que quien dijo eso está mintiendo porque quedó afuera del servicio de inspectores".

Consultado el secretario Blanco sobre si los operativos se iban a endurecer a raíz de las crecientes denuncias, el responsable de Servicios Públicos aseguró a este diario que "los operativos nunca se ablandaron y nosotros seguiremos adelante con estos procedimientos". El funcionario señaló también que desde el Ejecutivo "se apoya la idea de que haya unanormativa más dura para penalizar a los remises ilegales, ya que hemos comprobado que no se pueden canalizar estos casos en la justicia ordinaria. Tiene que ser el poder concedente el que penalice estas faltas".

PRIVATIZARON LA ESTACION FLUVIAL DE ROSARIO

Lanchas con cajero automático

La antigua Estación Fluvial de Rosario –en las cercanías del Monumento a la Bandera– se transformará en una moderna terminal privada de pasajeros, con una serie de aditamentos gastronómicos y comerciales. El titular del Ente Portuario, Carlos Bermúdez, suscribió ayer el contrato de concesión por un plazo de 20 años a la empresa La Fluvial Sociedad Anónima, que próximamente iniciará los trabajos de remodelación.

Los adjudicatarios prevén transformar la estación –erigida a fines de la década del 40, cuando el transporte de pasajeros por el río tenía gran desarrollo– en una terminal de trasbordo destinada a los miles de rosarinos que los fines de semana recurren a las islas como centro de esparcimiento. En este sentido, el proyecto incluye la puesta en marcha de un servicio regular de lanchas "con las mejores embarcaciones, eficiencia y buena regulación de horarios, donde el pasajero pueda sentirse cómodo", detalló el titular de La Fluvial SA, Mario Caprile.

Además, la firma planea instalar una serie de emprendimientos gastronómicos para quienes deseen disfrutar de la vista incomparable que ofrece el Paraná en ese sector. Habrá un restaurante internacional, una parrilla-tanguería, un restaurante de comida latina y un bar temático.

También las lanchas de pasajeros ofrecerán una serie de servicios adicionales, como cajero automático, revelado de películas fotográficas, un bar de comidas rápidas, venta de artículos de playa, guardarropas y lugar para cambiarse y hasta un cajero automático.

"Reunimos una ventaja particular que constituye una oportunidad magnífica –aseguró Caprile–, como es estar a apenas 200 metros del centro de la ciudad, lo que constituye una ubicación estratégica para el transporte como para cualquier actividad que se desarrolle aquí."

Igualmente, la empresa suscribió un compromiso para preservar el patrimonio arquitectónico y cultural que –a pesar del deterioro sufrido durante años sin mantenimiento alguno– aún atesora la Estación Fluvial. Allí funciona el Museo del Paraná y sus Islas y en el hall central se encuentran murales alusivos a la vida de los habitantes del Litoral, su flora y su fauna, creación de Domínguez, "el pintor de las islas".

La Fluvial SA estima que los trabajos de remodelación insumirán alrededor de ocho meses, lapso en el cual se habilitarán sectores en forma parcial. La inversión total prevista asciende a un millón quinientos mil pesos.

Nuevo recorrido para la 128

La Dirección General de Transporte de la Municipalidad de Rosario comunicó que la línea 128 cambiará parte de su recorrido a partir de la cero hora de mañana. Ello se origina en los arreglos edilicios y la colocación de sanitarios que se están llevando a cabo en la punta de línea de la mencionada empresa de transporte urbano de pasajeros. Las reformas responden a reclamos de choferes y vecinos de la zona. La línea 128 tendrá como punto final del recorrido a la dársena ubicada en la calle interna (lateral sur) de la estación de ómnibus Mariano Moreno.

El nuevo itinerario es el siguiente. Ida: desde dársena interna (lateral sur) de la estación de ómnibus Mariano Moreno, por Castellanos, San Lorenzo, Cafferata, a su recorrido. Vuelta: de su recorrido, San Nicolás, Rioja, Castellanos, ingreso a la dársena interna (lateral sur) de la estación de ómnibus. Cabe destacar que esta modificación en su recorrido tendrá carácter experimental por el término de 180 días hasta evaluar la convivencia o no de su implementación definitiva

EX JEFE DE OPERACIONES Y EX JEFE DE LA PLANA MAYOR DEL AREA 212

Cita con la Justicia en Santa Fe

Llega el turno de los militares en el juicio por "supresión de identidad" de María Carolina Guallane, la joven que quiere saber cuál es su verdadero nombre y el de sus padres desaparecidos.

Desde Santa Fe

Llega el turno de los militares en el juicio por "supresión de identidad" de María Carolina Guallane, la joven que quiere saber cuál es su verdadero nombre y el de sus padres desaparecidos. Tras fracasar esta semana y, por segunda vez, el comparendo del coronel Juan Orlando Rolón –afectado por problemas cardíacos– el juez federal Víctor Brusa ya definió las fechas para recibir testimonios de los segundos del ex jefe del Area 212 durante la dictadura: el ex jefe de Operaciones, coronel Carlos Adalberto Rodríguez Carranza deberá declarar el 18 de noviembre, a las 9, y al día siguiente lo hará el ex jefe de la plana mayor del Comando de Operaciones Tácticas (COT), coronel Adolfo Ernesto Alvarez. Ayer, la fiscal Griselda Tessio pidió que se postergue la exhumación de los seis NN, a raíz de que los científicos del Equipo de Antropología Forense no estaban anoticiados y por lo tanto el peritaje no tenía la garantía de quienes son reconocidos por su experiencia mundial en la materia.

Las citaciones a Rodríguez Carranza y Alvarez se conocieron ayer a media mañana, poco después de que la doctora Tessio planteara la necesidad de suspender la exhumación de los NN ante la ausencia de los antropólogos. Los restos se conservan en un nicho del Cementerio Municipal, donde fueron depositados hace 14 años por el entonces secretario del Juzgado Federal, Víctor Brusa. Entre ellos deberían estar los tres masacrados –un hombre y dos mujeres– el 11 de febrero de 1977 en una casa de calle Castelli al 4500, donde –según el Ejército– se rescató a una "nena de 13 meses" que hoy es María Carolina.

En realidad, Brusa –por orden del juez actuante, Héctor Tripicchio– supervisó el 17 de enero de 1984 la exhumación de ocho NN, pero sólo dos pudieron ser identificados en esa época: José Pablo Ventura y Adriana Angel, quien estaba embarazada de siete meses. Los restantes fueron depositados por el mismo Brusa, cuatro meses después, el 17 de mayo de 1984, en el nicho 175, fila 65, sección quinta, pero sin que quedara documentación a la vista.

> **Subalternos:** ***Rolón era el segundo militar que debía testimoniar en la causa, pero ahora ha cedido turno a sus subalternos: Rodríguez Carranza y Alvarez.***

El acta que se firmó entonces –y a la que tuvo acceso **Rosario/12**– precisa la cantidad de cuerpos y cómo estaban: se inhumaron "seis cadáveres NN, exhumados en fecha 18/1/84 por disposición de este Juzgado (...) que fueron depositados en bolsas de polietileno con sus respectivas órdenes de inhumación anterior y fijados en placas de telgopor a efectos de su posterior reconocimiento y retiro", expresa el texto que firmaron Brusa y el entonces secretario de Servicios Públicos de la Municipalidad de Santa Fe, Edgardo Luna, entre otros.

En esos cuatro meses del '84, de enero a mayo, un equipo médico del Hospital Iturraspe trabajó bajo la supervisión del doctor Julio Piva para identificar a las víctimas, aunque sólo logró ese objetivo en los casos de Ventura y Angel. Sin embargo, confeccionó un informe revelador en el que consta que la mayoría de los cuerpos tenían balazos en la cabeza y les faltaban las manos y los pies. Esos documentos se acumularon a la causa de los NN que tramitaba Tripicchio, pero se esfumaron cuando el expediente pasó a la justicia militar. Sin embargo, una copia del material –que incluye fotografías– quedó en poder del doctor Piva, quien hace poco lo dejó en manos de la fiscal Tessio, como un preciado antecedente.

Aquella causa de los NN se extinguió cuando las leyes de impunidad permitieron zafar a los imputados: el ex jefe del II Cuerpo de Ejército, Leopoldo Galtieri y los coroneles Rolón y Alvarez. Rolón debía comparecer nuevamente el jueves pasado ante la justicia federal de Santa Fe, pero 24 horas antes volvió a argumentar fallas en su corazón para no declarar como testigo, por lo que se ignora cuánto tiempo demandará la recuperación del coronel. Fuentes judiciales dijeron el ex jefe del Area 212 debe ser sometido a una compleja intervención quirúrgica para que le realicen cinco by-pass.



La fiscal de Santa Fe, Griselda Tessio.
Pidió que se postergue la exhumación de los seis NN.

Rolón era el segundo militar que debía testimoniar en la causa, pero ahora ha cedido turno a sus subalternos: Rodríguez Carranza y Alvarez. El primero de la serie fue el teniente coronel Carlos Enrique Pavón, quien firmó la orden para dejar a María Carolina bajo la tutela de la Justicia de Menores, el 4 de febrero de 1977, ocho días antes de la masacre de calle Castelli al 4500. Entre otras cosas, los coroneles deberán explicar por qué en aquel operativo militar no hubo sobrevivientes, cuando testigos claves afirmaron ya ante la justicia federal que vieron salir con vida a por lo menos tres personas: un hombre, una mujer embarazada y una nena de 13 meses.

DOCUMENTO FINAL DEL PLAN ESTRATEGICO ROSARIO

Una ciudad metropolitana

Ayer se presentó el documento final del Plan Estratégico Rosario (PER), "un plan diferente a los tradicionales planes reguladores, cuya formulación es el producto de dos años de trabajo de más de 200 entidades, y que está orientado a optimizar la infraestructura y la calidad de vida de esta ciudad". De la mesa de presentación del proyecto participaron el intendente municipal Hermes Binner, el vicegobernador de la provincia Gualberto Venesia, el presidente del Plan Estratégico de Río de Janeiro, Bernardo Horta, el presidente del Concejo Municipal, Norberto Soriano, y el titular de la Bolsa de Comercio, Nicanor Sodiro. El plan está compuesto por cinco grandes líneas estratégicas y 72 proyectos, alguno de los cuales ya están en ejecución.

Las cinco líneas estratégicas son:

◆ *La ciudad del trabajo*: se proyecta convertir a Rosario en centro regional de transporte y servicios, recuperando asimismo su perfil de ciudad laboriosa, industrial y competitiva.

◆ *La ciudad de las oportunidades*: idea que tiende a asegurar una ciudad con posibilidades de desarrollo individual y social para todos, con un municipio moderno y participativo.

◆ *La ciudad de la integración*: el propósito es consolidar una ciudad metropolitana, dinámica e innovadora, espacio de encuentro y cooperación de la región y el Mercosur.

◆ *La ciudad del río*: articula la urbe con el espejo de aguas que baña sus costas y las islas, promoviendo una transformación urbanístico-ambiental que siente las bases de un modelo de desarrollo sustentable que consolide una nueva imagen de Rosario.

> **Perfil:** ***Convertir a Rosario en centro regional de transporte y servicios, recuperando asimismo su perfil de ciudad laboriosa, industrial y competitiva.***

◆ *La ciudad de la creación*: afianzar a Rosario como referente regional en la creación artística, el diseño y la producción científica y tecnológica.

"La presentación de este informe marca una etapa fundamental para el PER", destacaron integrantes del Programa ayer durante el acto realizado en el Auditorio de la Sala Fundación Astengo.

De ahora en más, se comenzarán a implementar las conclusiones a las que arribaron, luego de una tarea conjunta iniciada el 10 de octubre de 1996, cuando se constituyó la Junta Promotora, con la participación de 25 instituciones públicas y privadas de Rosario.

Posteriormente, se avanzó en el desarrollo de las pautas de trabajo y a fines de 1997 se obtuvo un diagnóstico general, en el que se establecieron las fortalezas y debilidades de la ciudad.

Asimismo, del conjunto de los 72 proyectos que contempla el documento final, se jerarquizaron en el ítem de Infraestructura la autopista Rosario-Córdoba, el puente Rosario-Victoria, el nuevo puerto Rosario, el sistema de accesos viales y la hidrovía Paraguay-Paraná.

En cuanto a la Calidad de Vida, se hizo hincapié en el Plan rector ambiental, el Plan de actuación de asentamientos irregulares, la apertura de la ciudad al río, la preservación del patrimonio arquitectónico, el nuevo sistema de transporte público, el nuevo hospital de emergencias, el sistema urbano-regional de espacios verdes y el sistema regional de tratamiento de residuos.

En referencia a los aspectos de Gestión, se resaltó la creación del Ente de coordinación metropolitana, de la Agencia regional de desarrollo y la autonomía municipal.

La muerte de un ex preso

Un ex convicto de 25 años, con numerosos antecedentes delictivos, murió ayer tras protagonizar un tiroteo con efectivos del Comando Radioeléctrico de la localidad de Granadero Baigorria, según confirmaron fuentes policiales. Autoridades de la Unidad Regional II identificaron al fallecido como Jorge Daniel Díaz, un delincuente que a las 2.30 fue sorprendido en el interior de una verdulería junto a dos cómplices que lograron huir. Un llamado telefónico anónimo alertó a la guardia del Comando Radioeléctrico sobre el ingreso de los ladrones al mencionado negocio minorista, ubicado en las calles Buenos Aires y Pasaje Obligado, de esa población lindante al municipio de Rosario. Al llegar al lugar los efectivos fueron recibidos con disparos, por lo que resolvieron en un primer momento solicitar refuerzos a su propia unidad y a la comisaría 24ª de la jurisdicción. Parapetado detrás del mostrador de la verdulería, Jorge Díaz intentó resistirse al contraataque policial, pero cayó mortalmente herido en el lugar, mientras los otros dos asaltantes huían por los techos de las casas vecinas. El sostenido tiroteo causó conmoción en Granadero Baigorria, y culminó varios minutos después, cuando la policía logró ingresar en el local y observó que Díaz se hallaba sin vida. El cadáver fue derivado para la autopsia al Instituto Médico Legal de Rosario.

Nuevo local del Frepaso

A las 19 en Mendoza al 7100, el Frepaso inaugurará un nuevo local partidario, en lo que tiene que ver con la campaña "Graciela presidente", que viene llevando adelante el Frepaso para las próximas internas abiertas de la Alianza. El acto contará con la presencia de Hermes Binner.

Murió Ignacio Aparicio

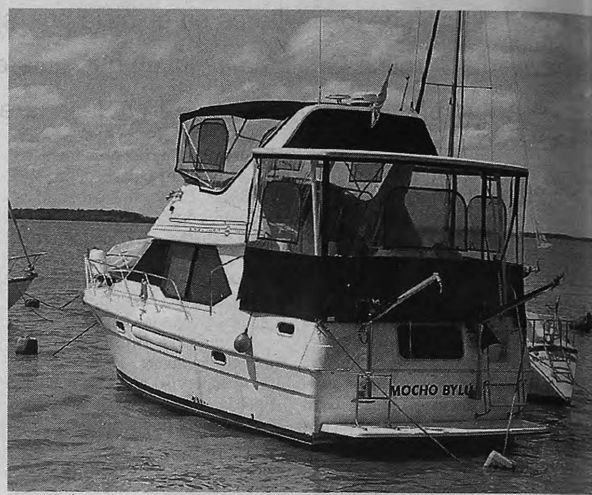
A los 71 años, falleció ayer el sacerdote Ignacio Víctor Aparicio, conocido por sus apariciones permanentes en televisión. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio La Piedad.

Apoyo a Duhalde

Dirigentes y militantes de la agrupación "Proyección Justicialista" –que integran, entre otros, Marcelo Yaszczuk, Liliana Posadas, Aldo Batisacco, Chimbri Posadas y Oscar Fernández– expresaron su respaldo a la candidatura presidencial de Eduardo Duhalde, al entender que "en su propuesta se encuentra la esencia doctrinaria de un justicialismo frente al siglo XXI".

Por denunciar a la DGI, un abogado será investigado por sus pares

Scarpello calificó de "mediocres" a empleados de la DGI, que lo denunció ante el Tribunal de Etica del Colegio de Abogados.



El barco que le compró el abogado rosarino a Passarella.
"Tengo que defender mi prestigio", dijo Scarpello.

Eduardo Scarpello es un abogado tributarista de larga trayectoria, que en octubre del año pasado le compró a Daniel Passarella, el ex técnico de la selección nacional, un barco que este último había adquirido con documentación falsificada. En esta oportunidad, la Dirección General Impositiva (DGI) formuló una denuncia ante el Tribunal de Etica del Colegio de Abogados de Rosario contra Scarpello y su hijo Wilfredo en donde se les reprocha la utilización de "términos indecorosos y ofensivos" en presentaciones que los abogados efectuaron contra la DGI. Además de que se someterá a las instancias correspondientes, Eduardo Scarpello anunció ayer que la denuncia de la DGI se debe a juicios que su estudio le ha ganado anteriormente. Lejos de rectificar sus dichos, Scarpello los tildó ayer de "mediocres, ineficientes y que usan sus puestos públicos como fuentes de recursos espurios".

El jefe de la Región Rosario de la DGI de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) formuló el 21 de octubre pasado una denuncia contra los doctores Eduardo Scarpello y Wilfredo Scarpello, su hijo, vinculados con "una serie de hechos referidos a expresiones vertidas en actuaciones judiciales y administrativas en términos indecorosos y ofensivos que perturban el orden y el decoro que debe privar en las citadas actuaciones y agravian a abogados y funcionarios de esta repartición", según afirma el abogado Roberto Zignago, jefe de la División Jurídica de la Región Rosario, y el contador público Roberto Seara, jefe interino de la Región Rosario, en la presentación efectuada al presidente del Tribunal de Etica del Colegio de Abogados de Rosario.

"La denuncia de la DGI es porque, supuestamente, nosotros habríamos empleado en forma sistemática el agravio y la degradación como práctica normal en el ejercicio de nuestra profesión contra funcionarios de la DGI en escritos, en donde yo he dicho, por ejemplo, que sólo ocultan al pueblo la existencia de mediocres, que protegen su ineficiencia con la comodidad que el puesto público les proporciona, que muchas veces usan además como fuentes de espurios recursos", sostuvo Eduardo Scarpello, leyendo un párrafo de su autoría en una presentación realizada contra la DGI en agosto de este año.

Para Scarpello dos son los motivos por los cuales se ha ganado el encono de los funcionarios de la Impositiva. "El primero es que nosotros les ganamos muchos juicios a la DGI y el segundo es que se sentían ofendidos porque yo los llamo mediocres a algunos, o corruptos a otros, pero bueno, a éstos los tengo denunciados en la Justicia Penal Federal por diversas razones. Por ejemplo, por abuso de autoridad a uno, por evasión fiscal a otro, no pagan impuestos, no pagan nada, tienen sociedades que nunca son fiscalizadas", expresó Scarpello.

"Parece ser que ellos son como superhombres –agregó el abogado tributarista– que pueden hacer lo que se les da la gana, lo que no pueden, y entonces incurren normalmente en abusos de autoridad y cuando incurren en esto, yo hago la denuncia. Y bueno, si eso molesta ... Habría que echar al funcionario que incurre en abuso de autoridad, que debe tratar al contribuyente conforme con la ley, o no salir a protestar como muchos padres protestan cuando al hijo le pusieron una amonestación en la escuela", ironizó Scarpello, quien incluso señaló que el jefe de Jurídica que firma la denuncia en su contra ya ha sido penalmente denunciado por ellos por una presunta falsedad ideológica para perjudicar a un contribuyente.

> **Superhombres:**
> *"Parece ser que ellos son como superhombres –agregó el abogado Scarpello–, que pueden hacer lo que se les da la gana".*

A su vez, en la nota elevada este 26 de octubre a los Scarpello por el Tribunal de Etica del Colegio de Abogados, se les hace saber la existencia del expediente Nº 1588 tramitado ante la Sala Cuarta del Tribunal de Etica del Colegio de Abogados y que tienen un plazo de diez días para comparecer y contestar la denuncia. "Voy hacer mi defensa y agradezco que me hayan denunciado porque me darán la oportunidad de probar que lo que digo es verdad. Yo soy un tipo bastante conocido, tengo un prestigio profesional importante dentro de la materia, que es lo que voy a defender", concluyó Scarpello.

MARCHA DE LOS PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

En contra del Monotributo

En contra del Monotributo y a favor de la media sanción que la Cámara de Diputados de la Nación le dio a un proyecto de ley que posibilitará a los profesionales que puedan permanecer en calidad de responsables no inscriptos, se realizó ayer al mediodía la marcha que salió desde la Plaza Pringles del Comité Coordinador de Entidades Profesionales Universitarias. Cabe recordar que este proyecto, que fue aprobado por unanimidad, se realizó a partir de las presentaciones efectuadas por diputados de la Alianza y el justicialismo.

"El motivo de esta movilización es ir en búsqueda de una respuesta al petitorio que la semana pasada hemos presentado en la Dirección General Impositiva (DGI). Además, queremos destacar que hemos recibido un llamado de la Defensoría del Pueblo, a la cual hemos recurrido en busca de apoyo, en el que nos dijeron que, dado que no habían recibido respuesta alguna de parte de Carlos Silvani, le cursaron un telegrama al ministro de Economía Roque Fernández para que se expida acerca de la prórroga", señaló una de las representantes de uno de los Colegios de profesionales presentes en la manifestación.

La prórroga mencionada prevé un plazo de treinta días para que los profesionales que se hayan anotado en el Monotributo y desean retornar a la categoría de Responsables no Inscriptos puedan hacerlo.

También indicaron que otro de los objetivos era manifestar públicamente el respaldo de las entidades colegiadas al proyecto, que ya cuenta con media sanción de la Cámara de Diputados, a partir de una iniciativa del justicialista Esteban Dómina que posibilitará que los profesionales de menores ingresos sigan revistiendo la categoría de Responsables No Inscriptos en relación con el IVA, tal cual lo venían haciendo con anterioridad a la sanción de la cuestionada Ley de Monotributo.

Presentes en la movilización, uno de los integrantes del Colegio de Arquitectos llamó a los colegas a no acatar la cuestionada reglamentación tributaria. De todos modos, "queremos señalar que nuestro Colegio ya ha presentado a la Justicia un recurso de amparo del que esperamos una resolución favorable de parte de la jueza interviniente", recordó uno de los arquitectos integrantes del Comité Coordinador de Entidades Profesionales Universitarias Frente al Monotributo.

También en consonancia con lo expresado por el resto de los presentes, una de las titulares del Colegio de Fonoaudiólogos indicó que "estamos aquí para ratificar, junto al resto de las entidades con las que hemos liderado esta lucha, nuestro rechazo al Monotributo y a la expectativa de una resolución favorable en la Cámara de Senadores".

De esta resolución, de la que ya descartan los profesionales que no irá en contra de lo aprobado en Diputados, esperan que se remedie una reglamentación que no dudaron en calificar como "claramente recaudatoria".



Los profesionales realizaron ayer un acto en Plaza Pringles.
Podrán permanecer en calidad de responsables no inscriptos.

TERMINO LA INSCRIPCION AL 8º AÑO EN LAS ESCUELAS

Prometen que habrá vacantes

Los padres tienen dudas sobre las escuelas donde deben iniciar sus hijos el 8º año en el '99. Stanoevich ratificó que habrá lugar para los 15.000 alumnos que conforman la matrícula de 7º grado.

Ayer terminó la inscripción al 8º año en las escuelas del Departamento Rosario. Los padres manifestaron dudas e incertidumbre a lo largo de todos los días de inscripción que, según la ministra de Educación, María Rosa Stanoevich, no tienen razón de ser ya que ratificó que habrá lugar para los 15.000 alumnos que conforman la matrícula de 7º grado del departamento. La delegada ministerial, Adriana Cantero, anunció que el lunes se conocerán las escuelas con vacantes en tanto se habilitó una línea telefónica, el 821429, en el horario de 9 a 16, para requerir información. La Federación de Cooperadoras Escolares y la delegación Rosario de Amsafé ponen el acento en la trasferencia de alumnos hacia el sector privado.

La ministra Stanoevich buscó alejar cualquier duda alrededor de la puesta en marcha del 8º año: "Ratifico, confirmo y afirmo que habrá lugar para todos los alumnos que ingresan al 8º año" y dio cifras relacionadas con que en la provincia "se van a crear 279 nuevas divisiones de 8ª y 9º año" que corresponderán a 8.000 nuevas plazas.

Stanoevich también dijo que los padres pueden elegir libremente la escuela en la que sus hijos terminarán el tercer ciclo de la EGB y repitió que a menos de 24 horas de terminada la inscripción "estamos teniendo en Rosario más de 30 escuelas con vacantes".



La ministra ratificó que habrá lugar para todos los alumnos que ingresan al 8º año.
Dijo que se van a crear 279 nuevas divisiones que corresponderán a 8000 nuevas plazas.

La delegada ministerial, Adriana Cantero de Llanes, anunció que el lunes se dará a conocer la nómina de las escuelas donde hay vacantes y para eso los interesados deberán consultar entre las 9 y las 16 al 821429. Cantero dijo también que hay vacantes suficientes como para que los chicos no tengan que movilizarse de una zona a otra.

Desde la Federación de Cooperadoras Escolares en cambio se cuestionó la instrumentación del cambio de sistema y la implementación del 8º año de la Educación General Básica. Augusto Duri sostuvo que en 43 localidades del interior de la provincia "donde no existe estructura, se han visto obligados a realizar convenios con escuelas privadas, lo que en realidad significa una transferencia de 3.000 a 4.000 alumnos, con el pago de una supuesta cuota voluntaria que son aranceles equivalentes al 10 por ciento del salario de un docente". Además Duri dijo que si esta cuota no la paga el alumno se tendrá que hacer cargo el Estado provincial, que pagará "el privilegio" a la escuela privada respecto de la escuela pública.

Duri formuló el interrogante acerca de lo que pasará con los chicos que asisten a las escuelas que "sólo tienen el segundo grado de la EGB" y citó el caso de una de las instituciones de la zona Norte de Rosario, la escuela Carrasco "que está limitada al segundo ciclo y de la cual los alumnos se van a las privadas de la zona porque no existen establecimientos secundarios públicos".

La Federación también planteó preocupación por las construcciones escolares para la puesta en marcha del 8º y 9º año que se ven "atrasadas en los plazos, ya que deberían estar listas para febrero".

Desde Amsafé se insistió en que la angustia y preocupación de los padres se genera en que se hacen las inscripciones de los alumnos, todavía no se inscribió a docentes y las aulas no están construidas, lo que "muestra un marco de improvisación". También se mencionó que recién el lunes los directores de escuelas que tienen asignados la instrumentación del 8º y 9º año han sido citados por la Región VI para recibir información acerca de la inscripción de docentes.

Para el gremio que nuclea a los docentes, cuando el Ministerio de Educación habla de transformación educativa lo hace estableciendo por un lado ofertas y garantías, pero también se pone en juego la libertad de los padres de elegir la escuela de sus hijos y a la vez, se cobran cuotas de inscripción. "Desde la promesa, el discurso es consistente –dice el gremio–, el problema es que la realidad no se corresponde con ese discurso, las aulas no están, los docentes tampoco".

Amsafé también señala que el Ministerio de Educación puso en un mismo nivel la oferta del 8º año de las escuelas públicas con las de lasescuelas privadas al enviar un listado a cada padre para la elección, e interroga si "esta como otras acciones oficiales no favorecen el desplazamiento de un importante número de alumnos hacia escuelas privadas".

OPINION

Por Marta Steiner *

Yo mido, tu evalúas, ellos ganan

Amsafé denuncia el tercer Operativo Nacional de Evaluación 1998 (que comienza el 9 de noviembre) porque, como en los operativos anteriores, los ejes pasan por "cuantificar-medir" y la palabra clave es "control", tal cual se lo propone la Ley Federal de Educación, que no pasa por la retroalimentación del proceso de aprendizaje sino por la sanción y la rendición de cuentas. Partiendo de fórmulas estandarizadas con un criterio homogeneizante, se desvirtúa la autonomía institucional, ya que, mientras se la pregona, no se respetan los tiempos y las realidades de los alumnos y se implementa la misma prueba para todo el país.

Mientras las nuevas teorías de educación sustentan la construcción del conocimiento, en estas evaluaciones se miden sólo los resultados y no los procesos de resolución o aprendizajes. En escuelas de gestión privada (cuyos resultados se utilizan para marcar un mejor rendimiento respecto a la escuela pública) se conceden ciertas prerrogativas en cuanto a la preparación previa de los alumnos. Por el contrario, en las escuelas públicas, en este operativo se anticipan etapas preparatorias para que los alumnos de 5tos. y 6tos. años de nivel medio refuercen contenidos de las materias a evaluar, lo que significa que los profesores dediquen una mayor carga horaria e interrumpan los procesos normales de aprendizaje, sin reconocimiento ni remuneración alguna.

Esto lleva a ratificar una vez más la posición que Amsafé viene sosteniendo desde los operativos anteriores:

Los resultados obtenidos por los alumnos no reflejan el verdadero rendimiento escolar sino que se ponen al servicio de intereses extraños al sistema.

La intencionalidad no es "evaluar" para aprender sino "cuantificar-medir" olvidando las consecuencias de los cambios expuestos por esta reforma educativa.

Denunciamos que hasta el momento estos operativos de evaluación representan el sometimiento a dinámicas de desgaste de docentes y alumnos y se verán frustradas por igual las expectativas de quienes pretenden enseñar y quienes pretenden aprender.

Denunciamos el proyecto de ley provincial de educación del senador Julio Gutiérrez (con media sanción en el Senado) que pretende implementar nuevos mecanismos y responsabiliza a la unidad escolar de los resultados obtenidos, acentuando las desigualdades entre escuelas para ricos y escuelas para pobres.

¿Cuánto se gasta en estas evaluaciones? Se pagan expertos, impresiones, administradores, estadísticos, todos ellos con pagos superiores al del maestro pauperizado y esta frívola inversión, de dudoso valor estadístico, no llega al aula.

Convocamos a todos los compañeros a denunciar y/o resistir este intento arbitrario de avasallamiento a la dignidad del trabajo docente y al legítimo derecho que nos asiste como profesionales de tener autonomía en nuestros planteos pedagógicos.

** Secretaria adjunta de la Asociación del Magisterio de Santa Fe.*

Educador de adultos

El Ministerio de Educación, a través del Programa de Alfabetización y Educación Básica del Adulto, llama a inscripción para interinatos y suplencias en el cargo de educador de adultos, desde el 2 al 6 de noviembre de 1998. La misma se realizará en las siguientes sedes y horarios: Rosario, Gaboto 450, de 14 a 19; Roldán, Lamadrid y Jujuy, de 18 a 22; San Lorenzo, Carugatti y Rivadavia, de 15 a 19; Funes, Grandoli y Reconquista, de 14 a 18; Arroyo Seco, Belgrano 540, de 17.30 a 21; Villa Constitución, Sabín 2610, de 18 a 22; Sgto. Cabral, San Martín y San Nicolás, de 17 a 21; Gobernador Gálvez, Iglesias 2225, de 17 a 21; Máximo Paz, Ituzaingó 460, de 17 a 21.

Plan de lucha de COAD

La Asociación Gremial de Docentes e Investigadores de la UNR, COAD, comunica los resultados de la consulta realizada para la continuidad del plan de lucha al no obtener respuestas favorables, respecto al reclamo de la partida presupuestaria para el aumento salarial del '99. Los docentes de la UNR expresaron su rechazo a la actual política del gobierno que se está negando a cumplir con el acta-acuerdo de recomposición plurianual. De un total de aproximadamente 800 docentes encuestados, el 66 por ciento expresó su decisión de afectar parcialmente los exámenes del turno noviembre-diciembre, un porcentaje menor está a favor de afectarlos totalmente. Similares cifras se obtuvieron en la consulta acerca de la afectación de los exámenes del turno febrero-marzo y rotundamente los encuestados se expresaron por el no inicio de las clases.

Escuelas rurales

Equipamiento didáctico por más de 1.700.000 pesos está entregando el gobierno de la provincia a las 830 escuelas rurales que participan del Proyecto 7. Según lo confirmó el Ministerio de Educación de Santa Fe, el equipamiento está destinado a los 3778 alumnos que cursan el Tercer Ciclo de la Educación General Básica y lo están recibiendo en las 60 escuelas- sede incluidas en el proyecto Fortalecimiento para la Educación Rural.

Subsidios para obras

En un acto encabezado por el gobernador Jorge Obeid, ayer se entregaron subsidios para la construcción de aulas para escuelas. Con un monto global cercano a 1.400.000 pesos, los subsidios fueron destinados a las escuelas Gendarmería Nacional, Latinoamérica, Leopoldo Herrera, Estanislao López, Dr. Silvestre Begnis, Isabel la Católica, 20 de Junio, Gabriela Mistral, Almirante Brown, J.M. Thompson y Gesta de Mayo de Rosario; Maestro Sergio del Coro, José Ingenieros y dos escuelas sin nombre de Villa Gobernador Gálvez


Gabriela Russo.
Integra un dúo de arpas.

AGENDA

TEATRO

◆ **El amor filial según Sófocles.** En su última función, la agrupación Casablanca presenta *Pequeña idiota*, una versión libre de Graciela Sietecase sobre la clásica tragedia griega que a su vez adaptó el dramaturgo francés Jean Anouilh en 1944. En una moderna metáfora sobre la relación entre el poder, el querer y el deber, la *Pequeña idiota* es una Antígona actual que, al igual que la tradicional, se ve inducida por la sociedad –encarnada en su tío Creón– a sacrificarse al extremo. Actúan Marisol Morales, Pedro Alonso Rodríguez, Stella Maris Cristódulis, Carla Comini y Víctor Accinelli. La puesta cuenta con el auspicio del Instituto Nacional de Teatro. *(Hoy a las 22 en el Centro Cultural de Abajo, Entre Ríos 579, subsuelo.)*

MUSICA

◆ **Cuerdas en la Estación.** Concluyendo con los festejos del mes de Rosario, que a lo largo de octubre ha organizado la municipalidad, el Quinteto Municipal de Cuerdas presentará un recital con lo mejor de su repertorio. *(Hoy a las 20 en la Estación Antártida Argentina, Morrison y Wilde.)*

◆ **Música de Cámara.** En el cierre del 1º Festival de Música de Cámara y dentro del ciclo de difusión cultural que lleva adelante la Municipalidad de Rosario, en una presentación conjunta, La Sociedad de los Cinco Vientos y la pianista Norma Scarafía presentarán un recital de música clásica. Integran La Sociedad Gabriel Leo en flauta, Luis Giavón en oboe, Gianna Caronni en clarinete, Miguel Garrefa en corno y Susana Schlaen en fagot. *(Hoy a las 20 en la Biblioteca Argentina, Pje. Juan Alvarez 1550.)*


"Pequeña idiota".
Dirigida por Graciela Sietecase.

◆ **Arpa x dos.** Dentro de su ciclo anual, la Asociación Pro Cultura Musical presenta el dúo de arpas que integran Gabriela Russo y Flavia Tomasi. En la oportunidad se escucharán obras de A. Ramírez, J. Aguirre, M. Tournier y J. Thomas. *(Hoy a las 19 en la Sala Independencia del Banco Bisel, Av. Corrientes y Ctda. Ricardone.)*

◆ **Blues joven.** En una única presentación el cantautor Alejo Blues presenta un espectáculo que recorre los mejores autores del género así como temas de Los Beatles y del cancionero popular. A cargo de la voz, guitarra y teclados, Alejo estará acompañado por músicos invitados. *(Hoy a las 23 en La Komarka, Balcarce 1569.)*

◆ **Bolero.** Con Silvina Leoni, en voz; Rodrigo Alderete, a cargo de los arreglos, guitarra y piano; Juan Pablo Barberá, en saxo tenor y flauta traversa, se presenta el espectáculo *Pintando canciones*. Un recorrido por los más románticos boleros y canciones melódicas. *(Hoy a las 23 en Al Baca Bar, Italia 1193.)*


Alejo Blues presenta los mejores autores del género.
Además hará temas de Los Beatles y del cancionero popular.


La Sociedad de los 5 Vientos hoy en la Sala Independencia de Corrientes y Ctda. Ricardone.
Gabriel Leo flauta, Luis Giavón oboe, Gianna Caronni clarinete, Miguel Garrefa corno, Susana Schlaen fagot.

◆ **De Brasil con amor.** En un *Homenaje a Tom Jobim*, Graciela Sinagra, Enrique Gule y Caburo hacen un recital con lo mejor del repertorio del cantautor carioca. *(Hoy a las 22.30 en El Floreal, Corrientes 779.)*

◆ **Cantando en la familia.** Con la presentación de *Los del mismo palo*, una peculiar agrupación que integran dos generaciones. Música para bailar y cantar y una original pulpería para tomar y picar alguna cosita. *(Hoy a partir de las 21 en el Centro de la Tradición El Hornero, Juan Manuel de Rosas, 1147.)*

ETC.

◆ **A jugar.** Postergada por lluvia el fin de semana pasado, hoy se celebrará el *Día del Juego y la Convivencia*. Con un sinfín de actividades y entretenimientos, los más chicos podrán participar junto a sus padres, abuelos y tíos de esta divertida y original jornada. *(Hoy desde las 17 en Sgto. Cabral y el río. Si llueve, las actividades se realizarán en el Centro de Expresiones Contemporáneas.)*

◆ **En la peatonal.** Música, danzas y trajes típicos, banderas y estandartes de distintas naciones y regiones del mundo se reunirán hoy para el gran desfile que precede al XIV Encuentro y X Fiesta de las Colectividades. Acompañado por la Banda Infanto Juvenil Municipal, la fiesta comenzará hoy a las 11 en las escalinatas del Palacio de los Leones, Buenos Aires y Santa Fe.

Cines

ASOC. BANCARIA.
San Lorenzo 1383. Sábado 31, 20 hs. Tema "El hombre y su búsqueda". **En busca del destino** (EE.UU, 1997). Con Robin Williams y Matt Damon. Dirección: Gus Van Sant.

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 260252. A las 16.50, 19.25 y 22 hs: Variedades. A las 17.15, 19.50 y 22.25 hs: **Al filo de la muerte**. Con Michael Douglas y Sean Penn. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 00.45 hs: **Al filo de la muerte**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $ 6 (1era. sección $ 4).

BAR EL MURO.
Buenos Aires 912. Domingo 1º, 21 hs. La revista *El Eclipse* continúa con su ciclo "Horror y ciencia ficción" proyectando **Schramm**, realización alemana del director Jorg Butgereid. Además previamente videoclips y recitales en vivo. Entrada libre y gratuita.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs: Variedades. A las 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs: **The Truman Show**. Con Jim Carrey. Dirección: Peter Weir. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 00.30 hs: **The Truman Show**. Platea: lunes a miércoles, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $ 4).

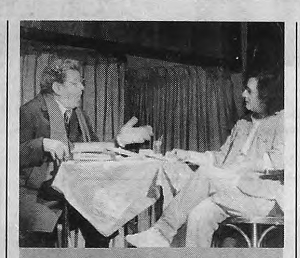
C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Viernes 6, 20 hs. Ciclo "La guerra civil española": **Madrid** (1987). Con Rudiger Vogler, Verónica Forqué, Ana Duato, María L. Ponte y Luis Ciges. Dirección: Basilio M. Patino. Imp ICAA $ 0,25. Lunes 9, 20 hs. Ciclo de Ecología: **El río del futuro (parte 1 y 2)**. Cousteau en el Amazonas, en el mes homenaje a su trayectoria. Coord. y disertación: Sergio Rinaldi. Entrada libre y gratuita.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 802509. Sábado 31, 21.30 hs. Ciclo "Cine gratis en 35 mm": **Los especialistas**. Con Bernard Giraudeau, Gerard Lanvin y Christine Jean. Dirección: Patrice Leconte. Además cortometraje del rosarino Hernán Sorbera: **Viene el tren**. Entrada libre y gratuita.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 216289. Platea: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 17 hs $ 4), de lunes a miércoles $ 4. ***Sala 1***: A las 13.45 hs: **Pequeños guerreros**. Animación computada. Dirección: Joe Dante. Para todo público. A las 16, 19.05 y 22.10 hs: Variedades. A las 16.10, 19.15 y 22.20 hs: **Rescatando al soldado Ryan**. Con Tom Hanks, Tom Sizemore y Matt Damon. Dirección: Steven Spielberg. Para mayores 16 años. Sábado 31 trasnoche 01.15 hs: **Rescatando al soldado Ryan** ***Sala 2***: A las 15.15, 17.25, 19.50 y 22.25 hs: Variedades. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.35 hs: **Baila conmigo**. Con Chayanne y Vanessa Williams. Para mayores 13 años. Sábado 31 trasnoche 00.50 hs. ***Sala 3***: A las 13.10 y 17.40 hs: Variedades. A las 13.20 y 17.50 hs: **Airbag**. Con Karra Elejalde, Fernando Guillén Cuervo y Karlos Arguiñano. Dirección: Juanma Bako Ulloa. Para mayores 18 años. A las 15.20, 20 y 22.20 hs: Variedades. A las 15.30, 20.10 y 22.30 hs: **Loco por Mary**. Con Cameron Díaz, Matt Dillon y Ben Stiller. Dirección: Bobby Farrelly y Peter Ferrelly. Para mayores 13 años. Sábado 31 trasnoche 00.40 hs: **Loco por Mary.** ***Sala 4***: A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs: Variedades. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs: **Ojos de serpiente**. Con Nicolas Cage y Gary Sinise. Dirección: Brian de Palma. Para mayores 13 años. Sábado 31 trasnoche 01.00 hs.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.20, 17.25, 19.50 y 22.15 hs: Variedades. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs: **Vientos de esperanza**. Con SandraBullock y Harry Connick Jr. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 00.45 hs: **Vientos de esperanza**. Platea: jueves a domingo y feriados $ 6 (1ª secc. $4), lunes, martes y miércoles $4.

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. A las 15.20 y 18.10 hs: Variedades. A las 15.30 y 18.20 hs: **Armageddon**. Con Bruce Willis, Billy Bob Thornton y Liv Tyler. Para todo público. A las 21 y 22.45 hs: Variedades. A las 21.10 y 22.55 hs: **Golpe fulminante**. Con Jean Claude Van Damme, Rob Schneider y Paul Sorvino. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 00.45 hs: **Golpe fulminante**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6 (1era. sección $ 4).



El pintor de la utopía
Una apuesta por retomar la discusión de los setenta: Cuba, la revolución, la ex Unión Soviética. Escrita y dirigida por Walter Operto. *(Hoy a las 21.30 en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia.)*

HERALDO.
San Martín 866. Tel: 264686. Sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.35, 17.30, 19.45 y 22.05 hs: Variedades. A las 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs: **Crimen desorganizado**. Con Peter McDonald y Brendan Gleeson. Dirección: Paddy Breaehnach. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 00.45 hs: **Crimen desorganizado**. Platea: $ 6; de jueves a domingos y feriados hasta las 17 hs $ 4; de lunes a miércoles $ 4.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel: 654000. Sábado 31 y domingo 1º, 20.30 y 22.30 hs: **Grease, el compadrito**. Con John Travolta y Olivia Newton John. Para todo público. Platea $ 3.

MICROCINE DE LA CORTADA.
Ctda. Ricardone 44. Tel: 498408. Continuado de 10 a 02.00 hs; miércoles 20 hs función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 04.00 hs. **Tres películas exclusivas para adultos**. Café s/cargo. Prohibida para mayores 18 años. Platea $ 6, jubilados $ 5.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 584466. Entrada: adultos $ 7; menores, jubilados o mayores 65 años y tarjeta ISIC $ 5. **Baila conmigo**: 12.30, 15, 17.30, 20.10, 22.45, 01.20 hs. Sus pasiones se encienden al ritmo de la música. Con Chayanne, Vanessa Williams y Kris Kristofferson. Para todo público. **The Truman Show**: 11.45, 14, 16.20, 18.30, 20.45, 23, 01.15 hs. Con Jim Carrey. Para mayores 13 años. **Golpe fulminante**: 14.45, 19.30, 21.30, 23.30, 01.30 hs. Para mayores 13 años. **Mafia**: 11.30, 14.30, 18.50, 23.10 hs. Para mayores 13 años. **Airbag**: 12, 17.10 hs. **Carretera perdida**: 12, 16.45 hs. Con Bill Pullman, Patricia Arquette y Robert Loggia. Dirección: David Lynch. Para mayores 16 años. **Ojos de serpiente**: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 01.30 hs. Con Nicolas Cage y Gary Sinise. Dirección: Brian De Palma. Para mayores 16 años. **Vientos de esperanza**: 13.45, 18.10, 22.45, 01.10 hs. Con Sandra Bullock, Harry Connick Jr y Gena Rowlands. Dirección: Forest Whitaker. Para mayores 13 años. **Al filo de la muerte**: 12, 14.35, 17.10, 19.45, 22.15, 01.00 hs. Los hombres poderosos se creen invulnerables. Con Michael Douglas y Sean Penn. Para mayores 13 años. **Más allá de las nubes**: 11.30, 20.30 hs. El amor a fin de siglo. Con Fanny Ardant, Jean Reno y Marcello Mastroianni. Dirección: Michelangelo Antonioni y Wim Wenders. Para mayores 13 años. **Pequeños guerreros**: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 hs. Cuántas veces oíste decir "No es más que un juguete...?". Fantástica animación computada. Para todo público. **Criaturas salvajes**: 12, 16.30, 20.45, 01.10 hs. Mueren por jugar contigo...Con Matt Dillon, Kevin Bacon y Neve Campbell. Para mayores 16 años. **El mediador**: 14.20, 19.30, 22.15, 01.00 hs. Alguien que personifica la ley debe quebrantarla para probar su inocencia. Con Samuel L. Jackson y Kevin Spacey. Para mayores 16 años. **Loco por Mary**: 12.30, 15, 17.30, 20, 22.30, 01.00 hs. Mary tiene a cuatro hombres que se están enamorando de ella. con Cameron Díaz y Matt Dillon. Para mayores 13 años. **Rescatando al soldado Ryan**: 11.30, 14.45, 18, 21.15, 00.30 hs. Durante la 2da. guerra mundial, el capitán Miller tiene una función: encontrar al soldado Ryan. Con Tom Hanks, Matt Damon. Dirección: Steven Spielberg. Restringida para mayores de 16 años. **Scream II**: 23, 01.30 hs. Vuelve aponer los pelos de punta. Del director Wes Craven. Para mayores 16 años. **Un crimen perfecto**: 16, 18.15, 20.30, 22.45, 01.00 hs. Tres personas, un triángulo: el marido, la esposa y el amante...Una combinación mortal. Con Michael Douglas, Gwyneth Paltrow y Viggo Mortensen. Para mayores 13 años. **Armageddon**: 19.15, 22.15, 01.15 hs (en inglés). 13.20, 16.15 hs (en español). Con Bruce Willis. Para todo público. **George de la selva** (reestreno): 12, 14, 16.10 hs. Con Brendan Fraser. De Walt Disney. Para todo público.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Domingos, 21 hs. **Morir humor** (humor negro). Con **Darío Squillaci** y **Silvina Santos**. Dirección: Raúl Marciani. No apta para menores 13 años. Desc a jub, docentes, est, etc. Reservas de plateas al tel.: 403218 de lunes a viernes de 17 a 19 hs.

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Tel: 405813. Domingos, 20 hs. Recital poético teatralizado **Homenaje a José Pedroni y Pablo Neruda**, con el actor **Mario Rodríguez**. Entrada libre, sistema a la gorra.

BERLIN CIBER CAFE.
Tucumán 1291. Sábados de octubre, 23 hs. Extravaganza presenta **El reino de las hadas**. Dirección: Eduardo Bertaina.

CAFE DE LA OPERA.
Mendoza y Laprida. Tel: 076-422024. Sábado 31, 22 hs. Compañía de Teatro "Locas por Tessandori" presentan **Las amantes del intendente**. Con M. Teolier, Juan Pablo y Marcelo, S. Santandrea e I. de Souza. Dirección: Gustavo Puchades. Derecho a espectáculo $ 5.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1518. Festejando sus 25 años. Sábados de octubre, 22 hs. La Comedia del Hurto presenta **Mirandolina** de Carlo Goldoni. Gran elenco.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados 21.30, domingos 20.30. **El pintor de la utopía** de Walter Operto. Cuba, Fidel, el Che... Un espectáculo para retomar la discusión de la realidad. Con S. Galizzi, O. Tiberti, R. Varela y S. Varela. Luego, debate. Entrada $ 5; jub, doc y est $ 3.

CSAS.
Italia 965. Todos los sábados de noviembre y diciembre, a las 22.30 el grupo de humor Marca Cañón presentará su nuevo show **Gags del oficio**.

C.E.T.
San Juan 842. Sábados de noviembre, 22 hs. **Carne humana**. Con A. Arribillaga, A. Gamero, L. Giacometto, D. Ponte y A. Zurcher. Sólo para adultos. Entrada $ 3.

CULTURAL DE ABAJO.
Entre Ríos 579 (subsuelo). Sábado 31, 22 hs. **Ultima función**. Grupo Casablanca presenta **Pequeña idiota** (versión libre de Antígona). Con M. Morales, P. Alonso Rodríguez, V. Accinelli, C. Comini, S.M. Cristódulis. Dirección gral.: Graciela Sietecase.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel: 483784. Jueves 26 y viernes 27, 21 hs (en punto). Se presenta en Rosario el bailarín **Julio Bocca** junto al **Ballet Argentino**. En programa: "El joven y la muerte", "Cuerpos cautivos", "Concertango" y "Desde lejos". Anticipadas en Optica Schellas, Córdoba 1077, tel.: 485344.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Domingos, 21 hs. **Andrea Fiorino** en **Si yo le contara...(recordando a Niní Marshall)**. Reservar mesas a los tel.: 499221 y 319406.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Tel: 255832. Sábados de octubre, 22 hs. Elenco Teatral Dominó presenta: **La cigüeña a los sesenta y mi señora contenta**. Gran elenco. Dirección gral.: Miguel Bustamante. Apta para público de 3 a 99 años. Precios populares.

SALA DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados de octubre, 21.30 hs. Teatro para Dialogar presenta: **Una pareja (qué es tuyo, qué es mío)** de Eduardo Rovner. Con M. Avilés, J. Novelli, J. Chianetta y R. Giménez. Dirección: María T. Gordillo. Sábados, 22 hs. Los tenedores presentan **Los tenedores te clavan**. Texto y dirección: Liliana Gioia. Con M. del Grande, G. Romanelli, Q. Celdrán. Para mayores menores 13 años. Sábados, 24 hs. El éxito de Bs. As. No Duerme **¡lj!...la exhalación**. Teatro erótico–poético. Un acto de Fernando Noy. Con Omar Sierra. Entrada $ 1.



Mirandolina Hurta Risas
Una propuesta de La Comedia del Hurto, integrada por alumnos de la primera escuela de clown del país, formada a propósito del 25 aniversario del teatro Caras y Caretas. *(Hoy a las 22 en la sala de Corrientes y Zeballos.)*

TEATRO DE LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Sábados de octubre, 21.30 hs. Grupo de las Mujeres presenta **Salpicón (de ave)**.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Tel: 246075. Sábado 7 y 14, 22 hs; domingos 8 y 15 de noviembre, 20.30 hs. El grupo "El Rayo Misterioso" presenta **Muz** de Aldo El-Jatib. Con A. Yacuzzi, A. Gauna, N. Miguel, A. Cottu, V. Garat, V. Dragone y J. Pierini. Dirección: Aldo El Jatib.

Música

AL BACA BAR.
Italia 1193. Sábado 31, 23 hs. **Pintando canciones**. S. Leoni (voz), R. Alderete (guitarra, piano, arreglos), J.P. Barberá (saxo tenor, flauta traversa). Boleros, canciones.

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 483068. Jueves 5, 21 hs. Concierto de la **Orquesta Sinfónica Pcial. de Rosario**, director invitado mtro. Cristián Hernández Larguía. Participarán solistas - Coro Estable de Rosario y Pro Música Antiqua Rosario. Obras de Beethoven, Haydn y Mozart. Anticipadas en el teatro, precios populares.

CAFE DE LA OPERA.
Mendoza y Laprida. Tel: 076-422024. Todos los miércoles, 22 hs: **Milonga en la Opera**. Entrada $ 1. Viernes 30, 22 hs: **Milonga del 30**. Baile, diviértase y llévese premios (vestirse a la moda). Sábado 31, 24 hs: **Abrepuertas**, obertura nº 6 en Mi menor para Canu y Derbaque. Con D. Aloras (bajo barítono), C. Bolsani (viola solista), H. Mercado (masa) y F. Carazo (bajo). Derecho espectáculo $ 5.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Ciclo "Música al aire libre en las escalinatas" en noviembre. Domingo 8, 18 hs: **La Trova de fin de siglo** (Bs. As). Música rock y experimental. Con S. Rosentfeldt, J. D'Angelo, Della Maggiora y Volco. Domingo 15, 18 hs: **La Cañería** (cuarteto de saxos). Con E. Maciel, J. Kobryn, C. González y C. Lanzini. Domingo 22, 18 hs: **Sexteto Baruyo** (tango). Entrada libre y gratuita.

CENTRO TRADICION EL HORNERO.
J.M. de Rosas 1147. Tel: 482012. Sábado 31, 21 hs. Recital de **Los del mismo palo**.

DIVITO.
San Martín 1320 (Gdro. Baigorria). Sábado 7 de noviembre, 23 hs. Recital de **Los nietos de Don Ramón**. Temas propios y covers de Los Fabulosos Cadillacs y Los Pericos.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel: 483784. Viernes 20 de noviembre, 22 hs. **Roger Hodgson**, el retorno de la voz de Supertramp en el **World Tour 98 Classic Supertramp**. Anticipadas en Sarmiento 656.

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel: 215765. De lunes a viernes, después delas 18.30 hs: **Piano bar**. Con Sebastián Romero y Juan Flores. Sábado 31, 22.30 hs: **Homenaje a Jobim**. Con Graciela Sinagra, Enrique Gule y Caburo.

GIMNASIO U.N.R.
Moreno 460. Sábado 31, 22 hs. Presentación del trío **Las Ranas**. Con Eduardo de Jong en voz y Marcelo Stenta y Martín Tessa en guitarras. Reservas a los tel.: 481872 y al 066-526879.

HOTEL PRESIDENTE.
Corrientes 919. Miércoles y jueves, a partir 20 hs; viernes y sábado, a partir 21 hs. **Música en vivo** con el pianista **Juan Carlos Silvera**.

LA KOMARCA BAR.
Balcarce 1569. Sábado 31, 23 hs. Exclusiva presentación del cantautor **Alejo Blues** (voz, guitarra y teclados), más invitados. Blues, Beatles y música popular. Entrada libre y gratuita.

LAVARDEN.
Mendoza y Sarmiento. Tel: 218573. Miércoles 18 de noviembre, 21 hs. Recital de **Alma Mater**.

MATUTE BAR.
Callao y San Luis. Viernes 6, 23 hs. **Jazz x 2**. Con Gustavo Marossi (guitarra), Enrique Gulé (guitarra).

POMELO BAR.
Urquiza y España. Todos los viernes, desde las 23 hs. **Tango**, con figuras de 1er. nivel. Música: H. Grimolizzi y P. Sánchez. Cantan: C. Fabián, G. Locatti y H. Cattáneo. Conducción: E. Ferrari. Reservas al tel.: 265737.

RIVIERA PALACE.
San Lorenzo 1460. Tel: 242108. Lunes a jueves, a partir 20 hs; viernes y sábados a partir 22 hs. **Música en vivo** con el pianista **Sergio Santi**.

SUNDERLAND.
Av. Belgrano 2010. Tel: 823663. Sábados, 24 hs. Sobremesa con **Alejandro Gori** (teclados) y **Emilio Maciel** (saxo), bossa, jazz, tango.

Para niños

C.C. PARQUE ESPAÑA (ESCALERAS).
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Domingos y feriados, a las 17 y 18 hs. **Circo a cielo abierto**. Con Tinga Tinga, Malaparte, Rupertina, Srta. Flor e invitados. Espectáculo a la gorra.

LA NAVE.
Carriedo 1165. Tel: 351526. Sábados de octubre, 17.30 hs. Teatro de Títeres Luna Vieja presenta: **El caballero resfriado**. Con S. Petrelli y D. Sciortino. Entrada $ 2.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel: 654000. Sábado 31 y domingo 1º, 16 y 18 hs: **Bongo, el osito y La Dama y el Vagabundo**. Dibujos en castellano. Para todo público. Platea $ 3.

OBSERVATORIO ASTRONOMICO MUNICIPAL.
Parque Urquiza. Todos los jueves, a las 10 y 15 hs. El grupo "Finito y Fina" presentan **Aventura espacial**. Con Jorge Palermo y Cecilia Piazza. Funciones especiales para escuelas y jardines. Reservar al 218768 o al 627167. Entrada $ 2.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Sábado 31 y domingo 1º, 18 hs: **Descubriendo el cielo de Rosario**. 19 hs: **¿Vida en Marte?**. De 17.30 hasta 20.30 hs: **Museo experimental de Ciencias**. Entradas generales $ 2, jub $ 1, menores 4 años no pagan.

SALA DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Domingos de noviembre, 17 hs. La Praxis Briosos presenta **Cinthia Scoch, esa ejemplar niña argentina**. Con M. del Grande, L. Matricardi, R. Sorrequieta, E. Torres y S. Vítola.Dirección gral.: Raúl Saggini.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

TURNO Nro. 10 Guardia de 8 a 8 hs.
1ª9 de Julio 504 Tel. 212121
2ªEspaña 944 Tel. 259917
Av. Pellegrini 1760
3ªSanta Fe 1146 Tel. 215724
San Lorenzo 1888 Tel. 252896
4ªAv. Pellegrini 927 Tel. 818255
5ª27 de Febrero 1701 Tel. 817283
San Martín 2928 Tel. 822879
6ªRioja y Cafferata
9 de Julio 4298
7ªGüemes 2484
9ªJosé Ingenieros 876 Tel. 391416
10ªYapey 4122
Superí y Zelaya Tel. 557833
11ªAyacucho 5576 Tel. 837046
13ªCafferata 1772 Tel. 383082
14ªSolís y Pérez Bulnes Tel. 571791
Córdoba 6379 Tel. 566205
15ªEntre Ríos 3796 Tel. 845346
16ªNavarro 8647 Tel. 565981
20ªJ.J. Paso 5655
21ª Estado de Israel 2088
Subcría. 2ª Av. Sánchez Granel 2826

TV

08.00
8. La humanidad

08.30
8. Línea abierta

09.00
8. ACA TV

10.00
8. Hoy congreso

11.00
3. La mamadera (vivo)
8. La fuerza del campo

11.30
3. Agro Tres

12.00
8. La salud de nuestros hijos

12.25
3. Semana empresaria

12.30
3. El país del interior

12.45
5. Empresas y emprendimientos del Mercosur

13.00
5. Pacific Blue
8. Telegaceta

13.30
8. Fútbol 2000

14.00
3. Campeones del volante
5. Motor Plus

14.30
3. Western Union Football

15.00
3. Acapulco Heat
5. Martillo Hammer

15.30
8. Experiencia 4 x 4

16.00
3. Cine Plus: "Los osos y yo"
5. Cine del sábado
8. Claves para un mundo mejor

17.00
8. Alicia y el alquimista

18.00
3. Nash Bridges
5. Zona candente
8. Magazine de salud

19.00
3. Tiempo de Siembra
5. Dibu
8. El mundo de Ante Garmaz

20.00
3. Teleshow
5. Noche de cine
8. Génesis

21.00
8. Caloi en su tinta

22.00
3. El mundo del espectáculo: "Beetlejuice"
5. Código X
8. Noche de cine argentino

23.00
5. Millennium

24.00
3. Cierre
5. Meditación
8. Telegaceta

EL TIEMPO

Pronóstico del tiempo para hoy en Rosario y zona de influencia: Cielo parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura y humedad. Vientos moderados del Este rotando al Nordeste.
Perspectivas para mañana: Algo a parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos moderados del Sudeste rotando al Nordeste.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

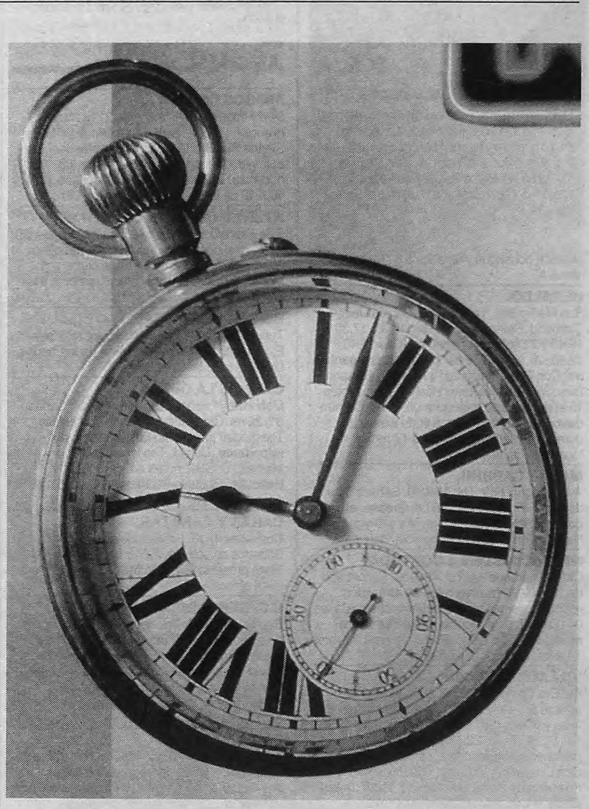
Sábado	Salidas	Sábado	Salidas
Ros. Bue	10.04, 13.55 y 15.22 A.A.	Ros. Salta	9.50 y 12.15 CRJ
		Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 CRJ
Ros. Bue	8.10, 10.04, 13.55, 15.20 y 19.15 VARIG	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Victoria	7.45 y 18.15 LANTAS	Ros. Sta. Fe, Resistencia	19.50 ALTA

OTRAS VOCES OTROS AMBITOS

◆ **Económicas.** Hoy a las 10 en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNR (Oroño 1261) se realizará un panel informativo sobre las carreras que se cursan en esa casa de estudios, destinado a los alumnos de 5º año de las escuelas medias de Rosario y zona de influencia. Organizan la asesoría pedagógica y la secretaría estudiantil de la facultad.
◆ **Antifascismo.** Hoy a las 17 en Aux Deux Magots (Entre Ríos y Barrancas del río), el doctor Bruno Groppo sobre "Biografía colectiva. Diccionario biográfico. La inmigración antifascista italiana en Francia: entre integración y retorno". Groppo es profesor de la Universidad de París. Organiza el Centro de Estudios de Historia Obrera (CEHO) y el Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos (Ceacu) y cuenta con los auspicios de la Escuela de Historia y la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR.
◆ **Rugby.** Hoy y mañana se desarrollará en el campo de deportes Nahuel de Atlético del Rosario (Godoy al 8000) el 6º Encuentro de Rugby Infantil con la participación de 9ª y 10ª división.
◆ **Balcones.** La Comisión Pro Rosario invita a la ciudadanía que posea balcones o frentes con flores y plantas a participar del Concurso de Balcones y Frentes 1998 (9ª edición). No tiene costo alguno y la inscripción se extiende hasta el 4 de noviembre, a través de los teléfonos 480770/2555585/481029/407919, de 10 a 14. El jurado está presidido por las expertas Lelis de Guaraglia y Alicia de Mancinelli.
◆ **Danzas.** El Instituto Superior del Profesorado de Danzas y Expresión Corporal invita a los jóvenes a participar de las carreras y actividades que se están desarrollando en el mismo: profesorados nacionales de expresión corporal, danza clásica y contemporánea, danzas nativas y folclore y clásica y contemporánea e intérprete en danza clásica y contemporánea. Talleres anuales de danza clásica, tango, capoeira, pantomima, teatro, magia, clown, folklore y danza contemporánea. Informes de lunes a viernes de 19 a 22, en Laprida 1268. Tel. 493461.
◆ **Ortodóncica.** El Instituto Odontológico Interdisciplinario informa que se encuentra abierta la inscripción al primer año de su curso integral de formación ortodóncica. Consta de un ciclo básico de tres años de duración y un ciclo de perfeccionamiento de dos años, bajo la dirección del doctor Alcibíades González. Informes en Pellegrini 28, teléfono 212863, de 9 a 13.
◆ **Mujer.** El Comité Latinoamericano y del Caribe en Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem) continúa su campaña de aportes al 50º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La misma se desarrolla en 20 países de América latina y el Caribe, apuntando a cuatro ejes fundamentales para la mujer: derecho al desarrollo, derecho a vivir una vida libre de violencia, derechos sexuales y reproductivos y derecho a la ciudadanía y la identidad. Informes: S. Lorenzo 3670. Tel. 381210.
◆ **Voluntariado.** La filial Rosario del Centro de Voluntarios convoca a todos los voluntarios que deseen ofrecer su tiempo y sus saberes para ayudar a otros y a quienes necesiten del servicio voluntario para resolver sus problemas puntuales. El objetivo de esta institución es articular ofertas de servicios voluntarios y las necesidades de los posibles destinatarios, facilitar la capacitación continua y revalorizar el rol del voluntariado. Pueden participar todas aquellas personas e instituciones, ya sean gubernamentales y no gubernamentales. Inscripción e informes en la Fundación Integración (Catamarca 1839), de lunes a viernes de 9 a 13, Teléfono 265408/9.

Destino

Por Fernando Peirone



Las cosas ocurren reservándose el derecho de ser comprendidas. Lo que acontece, aun lo más insignificante, deja su marca, se convierte en pasado o permanece, pero siempre, en cada hecho acaecido y por venir, hay un resto inasible que se rebela a la comprensión humana. Es el caso del mientras tanto, eso que ocurre de manera diferente en dos lugares a la vez; como diría Horacio González en una nota ya lejana de unos, también lejanos, Cuadernos de la Comuna: "Mientras estamos aquí instalados, en nuestra vida de amores y nostalgias, en otro lugar ocurren hechos magnos, desmesurados: una guerra, un cataclismo". Pero como agrega más tarde, "este sentimiento puede existir sin necesidad de contrastar lo mínimo con lo grosero, basta pensar en un contraste entre cosas semejantes y aun así se produce la extrañeza". El tiempo que es tiempo para dos y se parte en vivencias diferentes, intransferibles. El reloj que a una misma hora indica el comienza de la vida para uno, mientras que para otro ha llegado la hora. Los incomprensibles designios que hacen que lo que en uno es deseo, en otro sea indiferencia, y por lo tanto, alejamiento. La particular tragedia de dos personas que, en un mismo lugar, se buscan y no se ven. Pero tal vez la forma más incomprensible del mientras tanto sea el dolor —y su forma más extrema: la muerte— de alguien a quien nos une un lazo afectivo profundo, mientras nosotros estamos siendo felices, o simplemente, viviendo.

Pero hay un mientras tanto de tiempos cerrados, superpuestos, que en un momento dejan de ser tiempos separados y comienzan a ser uno. Fue el caso de Manuel y Juan Porteño. Manuel era un joven del Gran Buenos Aires que, movido por los principios de una familia que alguna vez fue de clase media, dedicó todo cuanto era a salir de la villa miseria que amenazaba con convertirse en su destino irremediable. Trabajaba de día y estudiaba de noche. Y si bien había sido influido por la fe religiosa de su familia, prefería pensar que la única herramienta de salvación era él mismo, su voluntad, el deseo profundo de no vivir para siempre en ese lugar. Cerca, a unas pocas cuadras de ese breve universo, un hombre algunos años mayor que él, igualmente obstinado en liberarse de su condición social marginada, pero sin ningún escrúpulo, soñaba con hacerse llamar "Juan Porteño", como el resonado y temido caudillo que allá por principios de siglo detentaba el poder de esas inhóspitas tierras a fuerza de coraje. Después de haber visto que su infancia se le había escapado sin que se diera cuenta, mientras robaba, y que tras varios años de hacer méritos en el negocio de la prostitución tan sólo logró que lo nombraran "ayudante", decidió construir sus propios dominios. Cada mañana, cuando se levantaba, se paraba frente al espejo y, en silencio, miraba la imagen que volvía, una cara blanda; sus rasgos no eran todo lo duro que el ambiente requería, debía endurecerse, cometer un delito lo suficientemente importante como para que lo afecte profundo y le sirva de antecedente.

Manuel, después de algunos años y algunas interrupciones ocasionales, obtuvo el título secundario en una academia nocturna de la provincia de Buenos Aires. Una noche, su madre, que siempre lo esperaba despierta y con la comida preparada, fue la primera en enterarse de la noticia; ella lloró de emoción y él la consoló orgulloso de su conquista, pero las obligaciones que ambos tendrían al día siguiente no les dio demasiado tiempo para festejar, y después de un abrazo se prometieron una sidra para más adelante.

Una noche cualquiera y especial a la vez, los dos, sin saber uno del otro, sin que hasta ese momento se hayan cruzado, se cruzarían, iban a encontrarse protagonizando las formas de sus propios destinos. El hombre debía demostrar quién era, hasta dónde llegaba su coraje, y sabía que ese ascendiente sólo se lograba cargando con una muerte sobre las espaldas, a partir de allí vendría la autoridad, el poder irrebatible de "un lugar en el ambiente", el respeto de los policías; sólo le faltaba concretar. Esa noche cualquiera y especial a la vez, el muchacho salió de su casa a comprar una sidra para festejar el título y presentarles una novia a sus padres; como todos los días anteriores de su vida, la posibilidad de morir era una idea remota, de los demás.Se encontraron. Y ya no hubo mientras tanto. Por razones que no vienen al caso, tal vez sin demasiadas razones, o con ellas, el hombre mató al muchacho frente a un grupo de personas que lo harían famoso por su frialdad para manejar el puñal y desafiar la muerte. Esa fue su primera muerte, a partir de ese momento se ganó un respeto diferente, "un lugar en el ambiente". Ahora ese hombre es "Juan Porteño", el líder del negocio de la prostitución en todo el centro y norte de la provincia de Buenos Aires.

Uno cae, inexorable, en la trampa de la pregunta: ¿Por qué era ése y no otro joven el que debía morir para que él alcanzara su propósito? Pero la muerte, como tantas otras cosas, no se merece, simplemente ocurre.

CARTAS

Jacarandá

La ciudad de Rosario tiene una larga historia de sucesivas pérdidas del patrimonio verde y paisajístico por acción u omisión de los distintos gobiernos municipales asociada con la falta de ética de los usurpadores y comerciantes. El Parque de la Independencia es un ejemplo de lo que nuestros abuelos programaron y nosotros fuimos deteriorando. Las primeras concesiones tuvieron como objeto poblarlo y se plantearon plazos de recuperación pensando en la ciudad de hoy. Lo que no previeron nuestros antepasados fue el egoísmo de los sectores que por años disfrutaron de esta prebenda, ni la estupidez y cobardía de nuestros funcionarios y legisladores que permitieron que los ocupantes no sólo permanecieran sino que se apropiaran de mayores superficies cercando y destruyendo ("construyendo") a costa del Parque y del espacio de los ciudadanos. Ultimamente es conocida la política expansionista del club Newell's Old Boys, que ocasionó la pérdida de 27 árboles y tenemos entendido que programan destruir más. No escaparon a la tentación de "desarrollarse", a costa del espacio verde comunitario algunas entidades oficiales como por ejemplo el ex Zoológico (intentaron ocupar un predio vecino con la intención de hacer una "huerta para discapacitados"), o el trazado vial educativo, al lado de la Dirección de Tránsito, rodeado de un cerco olímpico. Muros y alambrados limitando a los demás y adefesios arquitectónicos injertados. En la "remodelación" o "maquillaje" del Parque de la Independencia iniciada por la administración actual, lo primero que se destruyó no fue uno de los viejos puentes sino que –aunque cueste creerlo– extrajeron un árbol. Apenas comenzaron los primeros trabajos, se taló un magnífico jacarandá en la avenida Intendente Morcillo, entre el lago y la avenida Pellegrini, a la altura de donde estuvo funcionando el obrador de la empresa (instalado en pleno espacio verde). Cualquiera puede constatar el hecho observando los espacios entre los ejemplares, y observará, en la vereda norte de esa avenida, la ausencia del jacarandá Nº 13, contando desde Oroño. Con esto desmentimos al señor Palumbo, quien en un reciente programa de TV negó cualquier tipo de tala de árboles. Los negocios son los negocios aunque el que pierda sea el ciudadano común. Una hamburguesería ocupa el espacio público de Cafferata y Córdoba, a costa de un monumento, una zona verde, riesgo en la circulación vehicular y por si esto fuera poco, se pierden 27 árboles que morirán de pie luego del trasplante acelerado al que fueron sometidos. La Asociación Amigos del Arbol considera que la escasez de espacios verdes hace imperioso que los dineros públicos se inviertan en acrecentar y mejorar ese patrimonio y no en un caro maquillaje de lo poco que queda después de la repartija de lo que nos legaron nuestros antepasados. Esta Asociación aclara que ha hecho llegar sus críticas a través de la Comisión de Defensa de los Espacios Públicos en conjunto con el Colegio de Arquitectos. Si continúan las obras, ¿cuántos árboles se sacrificarán para remodelar? ¿Los ciudadanos precisamos más cemento o más verde? ¿Nos encontraremos otra vez con el hecho consumado de nuevas talas de árboles y privatización de lo que necesitamos?

Gladys López Díaz
(vicepresidenta)
Asociación Amigos del Arbol

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.